

Het idool David Cassidy

Want David is het ideale van vreesdood. En in geen jong meisje dat zijn naam niet kent en David kriet van zijn platenmuziekapparij het dringende advies in ons land niet op straat te gaan lopen. Want als hij in de Kalverstraat zou gaan lopen zou er snel veel van hem overblijven. David is een beetje een zwaarmoedige "aansprak-ster". Alle meisjes willen hem aanraken, willen ook het liefst een stuk van zijn hoesdief of zijn haar en ze meekjes dat willen, so is al gebieden bij de Beelden en de Helling Stenen, zij ze niet meer te houden en verdragen met de politie om het zijn lief se er miten, in hardnekkig territies.

David moet heel blijven. Dat is het motto van deze Europese tournee, want David's babyface is miljoenen waard. En hij moet dan ook zoveel mogelijk weghijven van meisjes, anders scheuren ze zijn kleren aan stukken, trekken zijn haren uit en verrichten verder nog handelingen, die elke man uit zijn evenwicht zouden brengen.

Het idee bleef zwijgen en was heel boos op zijn platen-

Hughes geworden, die eigenlijk niemand wil ontmoeten en het liefst ook niet meer gezien wordt.

Het is nu zelfs al zo erg met hem dat hij wil ophouden met de rol van Keith Partridge in de Partridgefamilie, die de NOS elke zondagmiddag uit

sew. „Ik wil DAVID CASSIDY zijn, ik heb genoeg van de image van Keith Partridge“, zei de grote kleine ster, „ik maak nog vijftienvierf afleveringen en dan stop ik er mee. Ik ben met die rol in de verkeerde richting gestuurd, ik laat me niet meer dicteren, wil ik maar doen, ik neem nu zelf de beslissingen. En het doel van deze tournee is mij te prostitueren als David Cassidy en niet als Keith Partridge“.

Ferme taal

Het lijkt me jammer voor al die meisjes van tien jaar, die David in hun slaapkamer hebben hangen en elke zondagmiddag naar de beeldruis kijken alsof het David van BURENGLAS is die hen hypnotiseert. Maar ja — het leven van een kind is zo maar.

Dat heb ik trouwens zelf gezien, toen ik David in Hollywood ontmoette en gadesloof tijdens de opnamen voor zijn televisieserie. Ik had gedacht aan leuke jongens te zien. Ik was nog zo naïef te denken, dat hij even vriendelijk was als in de te-serie. Maar David zag er zo bleek uit, dat ik dacht dat hij elk ogenblik flauw kon vallen.

En hij liep ook met vermoede tred als een paard, dat na door de finish te zijn gekomen

Ik heb wel tussen de opnamen door heeft hij in Hollywood op het studioterrein een bak met een douche en een bed. En op dat bed ligt hij als hij niet voor de camera's moet staan en slaapt hij. Want hij maakt 's nachts meestal glastecopnamen en men kan zich indenken dat de heet overdag dan best even een dutje wil doen.

Ik heb hem die dag toch even gesproken. Zijn woorden kwamen er heel langzaam uit, alsof hij dacht dat elk woord honderd dollar waard zou zijn. Maar hij zei tenslotte: „Ik voel me al oud worden, ik voel me niet meer, meer...”

En hij zei, dat het leven als
idool erg vermoedend voor hem
is. En hij slenterde weer naar
de camera's waar hij weer
even die spontane lach liet
zien, die alle kleine meisjes zo

Wat is het geheim van het succes van David Cassidy? Ik geloof, dat het is omdat hij zo zuiver, zo clean is, een contrast met bizarre groepen als die van Aline Cooper. Hij heeft het suikercake, maar combineert dat toch met het manlijke. Hij is geen superman, maar vergeleken bij al die als vrouwen opgemaaakte popgroepen is hij in ieder geval een man".

„Vyprer had ik deszelfs meesters, die Demyr Oornoud heeft, de heel kleine, maar worden ze al ouder, zeventien en veertien“.

Al die meesters weten dat de dag nu nadert. D-day. De dag dat David naar ons land komt. De platersmestachgijj ver wacht amsdag „Ayscherische te meien soude bij de Bredler“. En er salien wel ween een hiesse van de meesters. Bredler is de weer meesters komme van de idioot he beschermen, want de meesters salien sich niet laten weegturen.

HARRY BOUW VAN POLYDOR zei me: „Toen hij het weekend even op Schiphol was, zagen meisjes dat ik me hem uit het vliegtuig liep. Het le hem aangeraakt, vroegen ze „Ik“, zei ik, „hij gaf me een hand“. „Ooch“ riep ze helemaal nerveus, moegen we jouw hand dan even aaneuken. „Da heb ik toen maar goed gevonden“, zei Harry grootmoedig.

Vijfenzestig jaar Alimentatie?

WARREN BEATTY, die enige maanden geleden zijn vriendin, met wie hij drie jaar samenwoonde, **JULIE CHRISTIE**, in de steek liet, verklaarde toen: 'Als Julie dat wil, ben ik gaarne bereid haar alimentatie te betalen. Daar hoef ik toch niet getrouwd voor te zijn, toch?' *W. van der Meer*

Ik denk echter niet dat Julie, die beroemd werd door haar rol in „Dokter Zhivago“, het geld zal ontvangen. Z.

*Elke week een
romance*

In Amerika is hij al een paar jaar een rage. Fanmagazines schrijven over alle zelfs over de kleur van zijn ondergoed. In elke week heeft hij een romance.

Maar in werkelijkheid heeft hij geen vriendin. „Weet je wel, de Sher op wie buikde de studio dag aan dag tientallen meisjes van 's morgens tot avonds wachten om hem te zien", dat is in werken niet met een meisje ben uitgevonden. Ik heb er geen tijd voor."

Hi) zag er — en dat is nu
een attractie — vijf jaar jong
er uit dan de 22 jaar die hi
in werkelijkheid is, maar zij
ogen stonden mee en wang.

heeft het niet nodig, maar al-
gemeen daarvan is zij daar be-
gint niet voor. De 28-jarige
Jette, die nogal vertedelijk wa-
re voor het eerst sinds twee
jaar weer aan het filmen. Ze
dat in, zeggen vrienden
haar wijze, verstaat het
overleven. 'Ik heb bij een
aan het werk te gaan' zei ze
vanuit Venetië. 'Ik heb die
geplengten toen haar maar
film gemaakt en dat is niet
vrij, maar ik doe alleen het
als ik er echt in geloof.'

Warren Beatty wordt nu in Hollywood veel gezien met de Noorse ontdekking LIV ULLMANN.

Eenzaamheid ten einde

CHARLOTTE FORD, van wie kort geleden gezegd werd dat zij een romance had met **ROD MCKUEN**, gaat in met vrouwen. En de man, die met de 31-jarige rijke artsassistent in het huwelijk treedt, is Welles Street's Tony Forstman, hoofd van een investeringsfirma.

En daarmee komt dan een einde aan de jaren van eenzaamheid voor Charlotte. Charlotte was eerder getrouwd met de Griekse roedel STAVROS NIARCHOS. In 1963 bracht Charlotte tot ieders verbazing in het huwelijk met Stavros, die nu 63 is. Het verhaal is bekend, dat Stavros haar na zijn vrouw Eugenie terugkeerde, die als tragisch op zijn privé-leven een rol heeft gespeeld. Stavros is nu getrouwd met Eugenie's jongere zuster Tina, de ex-lechtmeisje van Onassis.

(ADVERTISEMENT)

ajax
in de
finale?



Gegannen bij Uw
T.V. Ajax in de finale?
Uw naam staat nu
Overtoefing overgenomen uit
het boek. Nu is er
het! Ziet dat U Nieuw
in het boek. Uw spelle-
f ding is ook hier!